

Cv scientifico-professionale

Informazioni personali

Martina Pietropaoli, PhD

Roma, 15/05/1984

personale: martina.pietropaoli@gmail.com

ateneo: martina.pietropaoli@uniroma3.it

pec: martina.pietropaoli@pec.it

PARTE 1. FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

ATTESTATI LINGUE

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI EXTRA-ATENEEO COME UDIRICE

PARTE 2. ATTIVITÀ DI RICERCA

PARTE 3. ATTIVITÀ DIDATTICA

INCARICHI PER LA DIDATTICA

LEZIONI

PARTE 4. PUBBLICAZIONI E TESI DI DOTTORATO

TESI DI DOTTORATO

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

PARTE 5. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

CONVEGNI E CONFERENZE COME RELATRICE

CONFERENZE E SEMINARI COME CURATRICE

INTERVISTE

PARTE 1. FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

a) 2021 consegue il titolo di **dottoranda di ricerca** nel settore scientifico-disciplinare ICAR/21, con la tesi *Città europea. Alcuni fondamenti e alcune immagini della sua Krisis* (tutor Professor Giovanni Caudo), curriculum Architetture dei paesaggi urbani, XXXIII Ciclo del dottorato "Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali" (Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, Università degli Studi Roma Tre).

b) 2016 consegue la **Laurea Magistrale in Progettazione Urbana** classe LM-4 (Dipartimento di Architettura, Roma Tre) con la tesi dal titolo *La vigna come progetto* (relatore Professor Giovanni Caudo), voto 110 e lode.

2011 consegue la **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura** (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre) con la tesi dal titolo *Cura/Architettura* (tutor Professor Giovanni Caudo), voto 107/100.

2003 **Diploma Scientifico** al Liceo Augusto Righi di Roma, voto 97/100.

ATTESTATI LINGUE

a.a. 2019/2020 diploma di **Inglese livello B2** conseguito presso il Centro Linguistico di Ateneo (Università degli Studi Roma Tre).

ALTRI CORSI FORMAZIONE

2020 - corso di preparazione dell'esame di inglese IELTS, presso il CLA (Roma Tre).

2020 - corso di scrittura narrativa, presso la Scuola Omero (Roma).

a.a. 2004/2005 iscritta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (Università di Roma La Sapienza) dove frequenta corsi di linguistica, antropologia, letteratura moderna, storia moderna, storia del cinema.

a.a. 2003/2004 iscritta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (Università degli Studi Roma Tre), dove sostiene esami di storia contemporanea, storia del teatro e drammaturgia teatrale contemporanea, letteratura contemporanea.

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI EXTRA-ATENEEO COME Uditrice

2017

19 ottobre - **Giuseppe Ceraudo**, "Un archeologo con le ali. Uno sguardo dal cielo per scoprire il passato" | Aerofototeca Nazionale, ICCD (Roma).

10 novembre - **Sarantis Thanopoulos**, "L'eclissi di kairos, il futuro dimenticato" | Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma).

2018

gennaio 2018 - **Francesco Chiodelli, Valeria Fedeli, Camilla Perrone** e altri docenti, lezioni e workshop | 5th Winter School in Research methodology: urban studies and spatial planning (Firenze).

27 febbraio - **Massimo Carboni**, presentazione del libro "Il genio è senza opera", a cura di **Felice Cimatti** e **Pietro Montani** | Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma).

febbraio/maggio 2020 - ciclo di incontri *Accademie di maestra femminile*, a cura di **Annarosa Buttarelli**, seminari con **Daniela Freire** e **Daniela Angelucci** | Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma).

20 aprile - conferenza di **Ramiro Noriega**, "La Educación Superior en Artes en el siglo XXI" | IILA organizzazione internazionale di studi latino-americani (Roma).

23 aprile - **Loretta Lees** e **Sandra Annunziata**, "New Gentrification Battlefields: The Demolition of Council Estates in London" | Cornell AAP University (Roma).

23 maggio - conferenza/concerto di **Jonathan Berger** su acustica e architettura | Chiesa di Sant'Aniceto, Palazzo Altemps (Roma).

31 ottobre - conferenza di **Gilles Clément**, **Gilles Bœuf** e **Stefano Mancuso**, "L'emergenza biodiversità" | Institut français, Palazzo Farnese (Roma).

2 novembre - conferenza di **Santiago Calatrava** | Accademia di Francia, Villa Medici (Roma).

18 novembre 2018 - **François Schneider** e **Anitra Nelson**, presentazione del libro *Housing for Degrowth* | Città dell'Altra Economia (Roma).

7 dicembre 2018 - Lectio magistralis di **Giorgio Agamben**, "Costruire e abitare" | Facoltà di Architettura, Università La Sapienza Roma.

2019

31 gennaio - Notte delle idee 2019, *L'europa che vogliamo*, con **Barbara Carfagna**, **Samantha Cristoforetti**, **Piero Benvenuti**, **Jean-Pierre Bourguignon**, **Renaud Dehousse**, **Luca Pietromarchi**, **Gilles Pécout**, **Gianni Riotta**, **Olivier Roy**, **Monica Frassoni**, **Marc Lazar**, **Roberto Esposito**, **Brigitte Marin**, **Igiaba Scego**, **Giorgio Vasta**, **Ludovic Lamant**, **Emmanuel Demarcy-Mota**, **Marco Giorgetti** | Institut français, Palazzo Farnese (Roma).

23 febbraio - Lectio magistralis di **Massimo di Cacciari**, "Arte e terrore" | Auditorium MACRO via Nizza (Roma).

27 settembre - Lectio magistralis di **Saskia Sassen**, "Città globali e migrazioni umane" | Auditorium MACRO via Nizza (Roma).

14 novembre - seminario "Sovrane, l'autorità femminile al governo", con **Annarosa Buttarelli**, **Alessandro Hinna**, **Giacomo Marramao**, **Patrizia Zappa Mulas** | Scuola Nazionale dell'Amministrazione, Presidenza del Consiglio dei Ministri (Roma).

15 dicembre - Lectio magistralis di **Bernard Stiegler**, "Oltre la società automatica. Reddito, creatività civile e futuro del lavoro nei territori digitali" | Auditorium MACRO via Nizza (Roma).

2020

30 gennaio - Notte delle idee 2020, *Essere vivente*, **Arcangelo Riciosa**, **Cyprien Verseux**, **Enrico Flamini**, **Mario Tozzi**, **Ferdinando Boero**, **Thomas Heams**, **Daniela Carnevale**, **Paolo di Paolo**, **Ilaria Gaspari**, **Alexandre Lacroix**, **Annalisa Metta**, **Sveva Corrado**, **Catherine Mosbach**, **Odile Decq**, **Aurora Casasola**, **Paolo D'Orazio**, **Francesca Limongelli**, **Marino Moschella** | Institut français c/o Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre.

13 febbraio - **Ali Benmakhlouf**, "I viaggi filosofici di Averroè, Maimonide e Montaigne" | Palazzo Farnese, Institut français et École française de Rome.

2021

29 gennaio - giornata di studi "RomaRicercaRoma", con **Walter Tocci** e **Fabrizio Barca**, a cura di **Ernesto D'Albergo**, **Filippo Celata**, **Maria Teresa Carbone**.

PARTE 2. ATTIVITÀ DI RICERCA

2021 - oggi Membro del consiglio del Master di II livello *Studi del Territorio. Environmental Humanities* (Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo e Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

2017 - oggi Redattrice della **rivista scientifica riconosciuta dall'ANVUR** «U3 – UrbanisticaTre» (ISSN 1973-9702), collaborando in particolare per il processo editoriale del giornale in Classe A «QU3 – iQuaderni di U3» (ISSN 2531-7091), edito da Quodlibet.

2019 - oggi Collaborazione con la **rivista letteraria Flaneri**, recensioni di saggi e libri di narrativa.
<http://www.flaneri.com/?s=pietropaoli>

2017 Incarico professionale per il progetto **"Servizi preliminari per la progettazione e realizzazione del complesso urbano di Kyntélé (Congo-Brazaville)"** con Mauro Baioni, per ENAIP Nazionale, Impresa Sociale (Roma).

2017 Incarico professionale nell'ambito dello studio per la definizione del **"Piano di assetto dell'area archeologica monumentale del Colosseo"** (Gruppo permanente di ricerca Progetto e contesti, Dipartimento di Architettura, Roma Tre), per la Soprintendenza speciale per il Colosseo (F. Prosperetti) e Mondadori-Electa (R. Cappelli e A. Grandi).

PARTE 3. ATTIVITÀ DIDATTICA

INCARICHI PER LA DIDATTICA

a.a. 2019/2020, a.a. 2020/2021, a.a. 2021/22 - **contratto di prestazione di lavoro autonomo per attività di coordinamento della didattica del modulo di "Studi Urbani"** - in due edizioni del Master *Studi del Territorio. Environmental Humanities* (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)

a.a. 2017/2018, a.a. 2018/2019, a.a. 2019/2020 - **contratto d'insegnamento di supporto alla didattica in materia di Laboratorio di Urbanistica C** - per tre annualità del corso del terzo anno del C.d.L. in Scienze dell'Architettura, titolare Professor Giovanni Caudo (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

2018 - **Tutor degli studenti del Liceo Virgilio** - nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro *I racconti di Roma Capitale*, in collaborazione con il dottorato "Paesaggi della città

contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali” (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

LEZIONI

Presso il Dottorato in Architettura e Ambiente UNISS, Ciclo di incontri *Progetto e ricerca: le riviste di architettura*, Università degli Studi di Sassari, DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica:

29 aprile 2022 – L. Barbieri, F. Fava, G. Ferrarella, M. Pietropaoli, **I QUADERNI DI U3: DAI PRIMI NUMERI ALLA CLASSE A**

Presso il Master *Studi del Territorio. Environmental Humanities*, Università degli Studi Roma Tre, modulo di “Studi Urbani”:

8 maggio 2020 - M. Pietropaoli, **LE CINQUE FIGURE DELLA SELVA: UNA POSTURA**

15 maggio 2020 - M. Pietropaoli, **ROMA, LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO**

22 maggio 2020 - M. Pietropaoli, **APPUNTAMENTO CON LA STORIA: UN MUSEO?**

7 maggio 2021 - M. Pietropaoli, **GLI STUDI URBANI “NELLA SELVA”**

21 maggio 2022 - M. Pietropaoli, **IL FUTURO È DOPO O DURANTE, DENTRO O FUORI LA SELVA?**

Presso NABA Nuova Accademia di Belle Arti (Roma-Milano), corso *Scenari Futuri*, Triennio in Graphic Design e Art Direction:

5 ottobre 2021 - M. Pietropaoli, **EX MATTATOIO DI TESTACCIO: DAL “BESTIAME DOMITO” AD UNA VITALITÀ DIFFUSA**

PARTE 4. PUBBLICAZIONI E TESI DI DOTTORATO

TESI DI DOTTORATO

15 settembre 2021 dissertazione della tesi di dottorato, con la menzione di dignità di stampa

M. Pietropaoli: *Città europea. Alcuni fondamenti e alcune immagini della sua Krisis*

Tutor Professor G. Caudo

XXIII Ciclo di dottorato in “Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali”

Curriculum: Architetture dei paesaggi urbani

Coordinatori A. L. Palazzo (2019/2021) e P. Desideri (2017/2019)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

13. aprile 2022 - **curatela rivista ANVUR Classe A** - special issue *L'(in)comune. Equivoci, essenziale e pratiche*, G. Caudo, M. Pietropaoli & S. Sebastianelli (eds.), «QU3 – iQuaderni di U3», anno 8, n. 25,, Quodlibet, Roma-Macerata, ISBN 9788822908056, E-ISBN 9788822913128 ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).

12. aprile 2022 - **articolo rivista ANVUR Classe A (non sottoposto a peer review)** - M. Pietropaoli & S. Sebastianelli, **“Introduzione. Prendere le misure dell’(in)comune”**, saggio introduttivo in *L’(in)comune. Equivoci, essenziale e pratiche*, G. Caudo, M. Pietropaoli & S. Sebastianelli (eds.), «QU3 – iQuaderni di U3», anno 8, n. 25, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 15-21, ISBN 9788822908056, E-ISBN 9788822913128 ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).
11. aprile 2022 - **articolo rivista ANVUR Classe A (sottoposto a peer review)** - M. Pietropaoli, **“La città comprensiva e lo spazio pubblico della terza ecumene”**, in *L’(in)comune. Equivoci, essenziale e pratiche*, G. Caudo, M. Pietropaoli & S. Sebastianelli (eds.), «QU3 – iQuaderni di U3», anno 8, n. 25, Quodlibet, Roma-Macerata, pp. 63-73, ISBN 9788822908056, E-ISBN 9788822913128 ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).
10. giugno 2021 - **curatela di volume** - volume *Riabitare il mondo*, G. Caudo & M. Pietropaoli (eds.), collana «Città e paesaggio saggi», Quodlibet, Roma-Macerata, ISBN 978-88-229-0613-7.
9. giugno 2021 - **capitolo di volume** - M. Pietropaoli, **“Alterità, mondo, crisi”**, in *Riabitare il mondo*, G. Caudo & M. Pietropaoli (eds.), collana «Città e paesaggio saggi», Quodlibet, Roma-Macerata, ISBN 978-88-229-0613-7.
8. 2019 - **atto di convegno** - M. Pietropaoli, **“Urban Crisis Storytelling: integrating uncertainty into the language and forms of the equilibrium of a city”**, in AESOP 2019 Conference Book of papers, IUAV Venezia, pp. 4185-4194, ISBN 978-88-99243-93-7.
7. giugno 2019 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“Per un apprendimento perenne. In memoria di Carlo Donolo ‘passatore’ di frontiere”**, *Le Rubriche*, «U3 - Urbanistica Tre», 20/06/2019, ISSN 1973-9702.
6. febbraio 2019 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“Dell’abusivismo. Modi e forme di una prassi diffusa”**, *Le Rubriche*, «U3 - Urbanistica Tre», ISSN 1973-9702.
5. dicembre 2018 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“Manifesta 12 è Palermo? La città nel paese delle meraviglie”**, *Le Rubriche*, «U3 - Urbanistica Tre», ISSN 1973-9702.
4. dicembre 2018 - **articolo in peer reviewed journal** - M. Pietropaoli, **“Il divenire donna della città: uso, azione, immagine. Riti della narrazione urbana in Europa”**, in *Symptoms – Of Literature*, Vignola P. & Baranzoni S. (eds.), «La Deleuziana» n. 7, pp. 156-172, ISSN 2421-3098.
3. novembre 2018 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“La mente ricerca e racconta. ‘Roma altrimenti’: la scuola e l’istituzione della parola che rinascono attraverso la ricerca”**, *Le Rubriche*, «U3 - Urbanistica Tre», 08/11/2018, ISSN 1973-9702.

2. ottobre 2018 - **articolo rivista ANVUR** - F. Biscu, E. Chaouachi & C. Pannone, Tutor M. Pietropaoli, **“Roma, la città addormentata. L’archetipo fiabesco per una rilettura delle trasformazioni attorno all’asse di Via XX Settembre”**, in *I racconti di Roma Capitale*, N. Vazzoler (ed.), *le Note*, «U3 - Urbanistica Tre», ottobre 2018, ISSN 1973-9702.

1. luglio 2018 - **articolo rivista ANVUR** - M. Pietropaoli, **“Tensioni urbane. Aspirazioni di una generazione tra campo e fuori campo”**, «U3 - Urbanistica Tre», 04/07/2018, ISSN: 1973-9702.

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

15. [data da definire, stato: inviato in revisione] - **articolo rivista peer reviewed** - M. Pietropaoli, **“Terra e produzione: la costruzione della città contro i processi dissipativi”**, in A.L. Palazzo e K. Lelo (eds.) numero monografico, «Città e Storia», CROMA, Roma, ISSN: 1828-6364.

14. [data da definire] - **atto di convegno** - M. Pietropaoli, **“Apocalypse lockdown”**, in *Lezioni dalla pandemia*, Commissione ricerca del Dipartimento di Architettura (ed.), *LeNote*, «U3 - Urbanistica Tre», ISSN 1973-9702.

PARTE 5. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE COME RELATRICE

9. 10 agosto 2022 - **conferenza online presso Domaine de Boisbuchet (Lessac, Francia)** - G. Caudo & M. Pietropaoli, **“Ritorno dall’esilio”**, contributo del 10 agosto 2022 al seminario residenziale *In-Land. How to Become a Place* a cura dell’artista Alberonero (7-13 agosto), nell’ambito del programma del Domaine de Boisbuchet 2022 *Repair, recharge, reset*.

8. 29 aprile 2022 - **lezione online presso Domaine de Boisbuchet (DADU, Università degli Studi di Sassari)** - L. Barbieri, F. Fava, G. Ferrarella & M. Pietropaoli, **“I Quaderni di U3: dai primi numeri alla classe A”**, nell’ambito del Ciclo di incontri *Progetto e ricerca: le riviste di Architettura*, a cura di Laura Pujia.

7. dicembre 2021 - **relazione conferenza presso Naba (Roma)** - M. Pietropaoli & E. Poli, **“Un percorso di lavoro in comune: Uniroma3 e NABA, Nuova accademia di belle arti”**, introduzione al seminario *Per un immaginario del vivere insieme. Itinerari nella/sulla Biennale di Architettura 2021*, Nuova Accademia di belle arti e Dipartimento di Architettura (Università degli Studi Roma Tre).

6. febbraio 2021 - **relazione conferenza presso Naba (Roma-Milano, workshop online)** - M. Pietropaoli, **Communitas, diluvio, contagio**, contributo per *Comunità resilienti*, workshop c/o Nuova Accademia di Belle Arti, a cura del gruppo Labic (Dipartimento di Architettura, Roma Tre).

5. gennaio 2021 - **relazione conferenza presso Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (Roma, conferenza online)** - M. Pietropaoli, **“Apocalypse lockdown, Il Covid-19**

come evidenziatore di 10 temi di ricerca per gli studi urbani", *Pandemia: i mutamenti negli ambiti della ricerca scientifica in Architettura*, a cura della Commissione Ricerca.

4. novembre 2019 - **relazione convegno presso Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Foggia (Foggia)** - M. Pietropaoli, "La città europea e le sue crisi: riflessioni sul lessico della trasformazione urbana", Convegno *Le forme della crisi. Percorsi della modernità*, a cura di R. Palmieri.

3. giugno 2019 - **presentazione convegno presso IUAV (Venezia)** - M. Pietropaoli, "Urban Crisis Storytelling: idioms and forms of city's equilibrium integrating the uncertainty", sessione *Spatial tensions: urban microgeographies for changing cities*, Planning for transition, AESOP 2019.

2. settembre 2018 - **relazione convegno presso l'École française de Rome** - M. Pietropaoli, "Terra e produzione contro i processi dissipativi: il Parco Agricolo di Casal del Marmo a Roma", paper e presentazione per il Convegno *Gli spazi aperti nelle trasformazioni delle città mediterranee*, a cura di C. Perrin, C. Soulard, Lelo K. , A.L. Palazzo, C.M. Travaglini, J-N. Consalès & F. Jesné.

1. 2018 - **relazione conferenza presso la Fondazione Di Vittorio (Roma)** - E. Ambrosio, T. Berretta, C. Campani & M. Pietropaoli, "Nature protette del Lazio: Api, pollini e intelligenze locali", presentazione al Convegno ASVIS *Buone pratiche di rigenerazione territoriale*, a cura di E. Battaglini.

CONFERENZE E SEMINARI COME CURATRICE

5. 27 maggio 2022 - **corso di Studi urbani. Spazio e comunità (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - *L'ultima immagine. Dialogo con Silvia Ronchey*, a cura di G. Caudo e M. Pietropaoli.

4. 13 dicembre 2021 - **Naba (Roma)** - con il gruppo di ricerca "Urban Studies" (ex Labic) curatela della conferenza *Per un immaginario del vivere insieme. Itinerari nella/sulla Biennale di Architettura 2021*, collaborazione tra Nuova Accademia di belle arti e Dipartimento di Architettura (Università degli Studi Roma Tre) con: G. Longobardi, G. Caudo, S. Simoncelli, E. Poli, V. Cuccia, V. Tanni, F. Fava, M. Gancitano, A. Metta, M. Ranzato.

3. 11 novembre 2021 - **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma)** - curatela della performance artistica di Alberonero *Tornare alle cose*, presso il foyer, e organizzazione della presentazione del libro *Riabitare il mondo* (Quodlibet editore, 2021), a cura di G. Caudo e M. Pietropaoli, presso la Sala delle Colonne.

2. 14 maggio 2021 - **Master Studi del Territorio. Environmental Humanities (Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre)** - *Selva: seminario sulla "contemplazione" e la "cura"* con E. Caviola, F. Marullo, I. Vasdeki.

1. marzo-maggio 2019 - **dottorato Paesaggi della città contemporanea (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre)** - ciclo di seminari *Alterità, mondo, crisi*, a cura di G. Caudo e M. Pietropaoli, in collaborazione con il corso opzionale "Studi urbani. Spazio e Comunità" con: P. Virno, M. Gancitano, S. Tagliagambe, E. Battaglini, A. Cavallo, L. Decandia, L. Centemeri, R. D'Autilia, S. Thanopoulos, Alberonero.

INTERVISTE

- 14 novembre 2017 - *Un microcosmo del mondo per "ri-paesarsi" con l'altro*, Intervista a Massimo Guidotti, Scuola dell'Infanzia "Celio Azzurro".
- 18 dicembre 2018 - *Dialogo sul concetto di Equilibrio: dalla fisica alla città*, Intervista a Roberto D'Autilia, Giovanni Formica, Nicola Rizzi (docenti di metodi statistici, meccanica e fisica, Dipartimento di Architettura, Roma Tre).
- 6 aprile 2019 - *I territori dell'esser-ci e la loro pensabilità in Europa*, Intervista a Laura Pugno (scrittrice e direttrice dell'Istituto di cultura italiana di Madrid).

Maria Pietropaoli